



Tech-Flyer & Stageplan

Lead-GUITAR :

4 x 12er MESA Box → Shure SM57
gespeist von Hughes & Kettner Grandmeister 36

GUITAR 2:

1 x Marshall JCM 2000 100 Watt Vollröhre
4x12er Behringer Box → Shure SM57
1 x Marshall MD50 Solist Akkustik Amp (Transistor)
Abnahme D.I.Out zu Stagebox

BASS

Roland Cube Bass 120 xl je nach Bühnenfläche mit :
SWR WM 410 oder 1x10 ext.Speaker oder
SWR WM 300 + SWR WM 410 basscabinet
Endabgemischtes Basssignal über D.I.Out zu Stagebox

DRUMS

1 x Bassdrum; 2 x Snare (Hauptsnare + effect Snare), 5x TOM`s (3x hängend + 2 Stand), 2 x Overhead

SAX

Tenorsaxophon Keilwerth
Clipmikro Sennheisser

TRUMPET

Selmer Radial 75B Trumpet
Beyerdynamic Opus 62 microphon

VOCALS

Stefanie: Shure SM58
Axel: Shure SM58
Sebastian: Shure SM58
Stephan: Funkmicro Sennheiser EW 100 G3 / Shure SM 58

MONITORING

Steffi: In-Ear Monitoring LD Systems Mei 1000
Stephan: In Ear Monitoring LD Systems Mei 1000
Ansonsten konventionelles Monitoring (kein InEar)
1 x Drums, 1 x Bass, 1 x Bläser, 2 x Gitarren, 1 x Gesang

***Die Mikrofone sind ggfs. mind. gleichwertig / adäquat zu stellen (veranstaltungsabhängig) !
Bühnenstrom 1 x 360 V Drehstrom, mind. 2 x 220 V Wechselstrom (sep. gesichert),
sowie 1 x 220 V für Mischpult und Lichtsteuerung***

Mindestanforderung an die Bühne:

- Im Freien → wetterfeste Überdachung → keine Pavillons
- Fläche mind. 7m x 5m (Breite x Tiefe)
- plus separates Drumpodest nach Absprache

